'Passion, Christ & the Arts' in South End Gallery



Dit schilderij 'Judgement Day' van Claude Wever is te zien op de expositie 'Passion, Christ & the Arts' in de South End Gallery in San Nicolas

SAN NICOLAS — De hype rond de film *The Passion of the Christ* heeft een heleboel tongen in beweging gebracht en mensen, gelovig of ongelovig, doen stilstaan bij het lijdensverhaal van Christus. Voor de South End Gallery in San Nicolas was dit aanleiding om een expositie te wijden aan het lijden van Christus, gezien in het perspectief van een aantal lokale kunstenaars. De titel van de expositie luidt *Passion, Christ & the Arts*.
Een deel van de collectie is afkomstig van de Insight Gallery van Alida Martinez in Paradera. De tentoonstelling omvat schilderijen, installaties en sculpturen. Een gedeelte van de expositie bestaat uit ouder werk dat reeds bij eerdere gelegenheden kon worden aanschouwd, zoals *Drama of the Ages,* een groot schilderij met mythologische afbeeldingen van Joannes Donati en een portret van Christus aan het kruis van de hand van Padú Lampe. Er zijn echter ook nieuwe creaties, zoals een sculptuur van Charlie Brouns III.
Indrukwekkend zijn de schilderijen *Judgement Day* en *Return of the Lamb as a Lion* van Claude Michael Wever. Behalve van voornoemde kunstenaars is er werk van Marcelo Werleman, Miryam Monasterios, Gino Wever, Jani Croes, Sheila Mackay, Marcia Stamper, Ephraim Britten, Ad Rekkers, Alida Martinez en Coleto Quandt.
De expositie loopt tot eind mei. South End Gallery is gelegen aan de Captain Robert Rodger Street tegenover BSL Laundry in San Nicolas. Men kan er terecht op werkdagen tussen twaalf uur 's middags en acht uur 's avonds en in het weekend op afspraak.